

منابع آزمون جامع تیر ماه ۱۳۹۹ دانشکده الهیات پردیس فارابی دانشگاه تهران

رشته فلسفه دین:

برهان های اثبات وجود خدا . عدل الهی و مساله شر . تجربه دینی

رشته کلام امامیه:

دین شناسی تطبیقی :عقل و اعتقاد دینی پترسون و دیگران / فلسفه اسلامی الهیات بالمعنی و الاخص کتاب نهاییه الحکمه بخش الهیات بالمعنی الاخص / اسماء و صفات الهی :کشف المراد(بخش صفات)، کلام و عقاید دکتر برنجکار

رشته علوم قرآن و حدیث:

منابع حدیث . 1 :کتاب تدوین الحدیث دکتر مهدوی راد . ۲. آسیب شناسی حدیث دکتر عبدالهادی مسعودی نشر سمت . ۳. کتب رجال شیعه دکتر رحمان ستایش نشر سمت
منبع علوم قرآن: 1. متن درسی معجزه دکتر نجارزادگان ۲. کتاب علوم قرآنی استادان: دکتر مهدوی راد، دکتر نجارزادگان و دکتر معارف نشر سمت
منبع تفسیر: ۱. متن درسی اله و ربّ دکتر نجارزادگان ۲. کتاب دوازده نکته دکتر نجارزادگان ۳. مبانی کلامی امامیه در تفسیر دکتر علی راد ۴. آسیب شناسی جریان های تفسیری جلد ۱ دکتر اسعدی و همکاران

رشته مدرسی معارف اسلامی:

مبانی نظری:

فلسفه دین – کتاب عقل و اعتقاد دینی اثر مایکل پترسون

حکمت متعالیه- کتاب اسفار ج ۸ بحث نفس

معارف نظری اسلام در قرآن – کتاب تفسیر موضوعی قرآن کریم آیت اله جوادی آملی توحید در قرآن جلد دوم

قرآن و متون اسلامی:

-تفسیر تطبیقی- کتاب بررسی تطبیقی مبانی تفسیر قرآن از دیدگاه فریقین و توحید ربوبی(جزوه) اثر دکتر نجارزادگان
-معارف نظری اسلام در قرآن- کتاب تفسیر موضوعی قرآن کریم آیت اله جوادی آملی توحید در قرآن جلد دوم
-فقه الحدیث- جزوه ی دکتر احمد سعدی

فلسفه:

ملاصدرا، فلسفه ارسطو و فلسفه کانت

فقه و مبانی حقوق اسلامی:

آیات الاحکام: مباحث عقود و ایقاعات- منابع: کنزالعرفان فاضل مقداد، زبده البیان مقدّس اردبیلی
اصول فقه: مباحث الفاظ، حجّت و برائت منابع: کفایه الاصول، فرائد الاصول، اصول الفقه المظفر
فقه استدلالی: مباحث مکاسب محرّمه، بیع و خیارات- منابع: المواهب فی تحریر احکام المكاسب (جلداول)، کتاب المكاسب(بیع و معاطات)، التنقیح فی
توضیح المكاسب(خیارات جلد اول)

فلسفه و کلام اسلامی:

حکمت متعالیه (با محوریت الشواهد الربوبیه و اسفار ج ۱)
حکمت مشاء و اشراق (با محوریت کتاب اشارات و حکمت الاشراق)
فلسفه تطبیقی (مابعدالطبیعه ژان وال، فلسفه عمومی پل فولکیه و الهیات فلسفی دکتر محمد محمدرضائی)

زبان و ادبیات عربی:

نقد ادبی و زبان شناسی: (مبحث المناهج ,الحدائنه و ما بعد الحدائنه ,السیمائیّه)

تحلیل و نقد مکاتب ادبی

ادبیات داستانی