

آزمون جامع دکتری دانشکده الهیات (خرداد ماه ۱۴۰۰)

رشته فلسفه دین:

برهان های اثبات وجود خدا. عدل الهی و مساله شر. تجربه دینی

رشته کلام امامیه:

دین شناسی تطبیقی: عقل و اعتقاد دینی پترسون و دیگران / فلسفه اسلامی الهیات بالمعنی و الاخص کتاب نهاییه الحکمه بخش الهیات بالمعنی الاخص / اسماء و صفات الهی: کشف المراد (بخش صفات)، کلام و عقاید دکتر برنجکار

رشته علوم قرآن و حدیث:

منابع حدیث: ۱. کتاب تدوین الحدیث دکتر مهدوی راد؛ ۲. آسیب شناسی حدیث دکتر عبدالهادی مسعودی نشر سمت؛ ۳. کتب رجال شیعه دکتر رحمان ستایش نشر سمت

منبع علوم قرآن: ۱. متن درسی معجزه دکتر نجارزادگان ۲. کتاب علوم قرآنی استادان: دکتر مهدوی راد، دکتر نجارزادگان و دکتر معارف نشر سمت
منبع تفسیر: ۱. متن درسی اله و ربّ دکتر نجارزادگان ۲. کتاب دوازده نکته دکتر نجارزادگان ۳. مبانی کلامی امامیه در تفسیر دکتر علی راد ۴. آسیب شناسی جریان های تفسیری جلد ۱ دکتر اسعدی و همکاران

رشته مدرسی معارف اسلامی:

مبانی نظری:

فلسفه دین – کتاب عقل و اعتقاد دینی اثر مایکل پترسون

حکمت متعالیه- کتاب اسفار ج ۸ بحث نفس

معارف نظری اسلام در قرآن – کتاب تفسیر موضوعی قرآن کریم آیت اله جوادی آملی توحید در قرآن جلد دوم

قرآن و متون اسلامی:

-تفسیر تطبیقی- کتاب بررسی تطبیقی مبانی تفسیر قرآن از دیدگاه فریقین و توحید ربوبی(جزوه) اثر دکتر نجارزادگان

-معارف نظری اسلام در قرآن- کتاب تفسیر موضوعی قرآن کریم آیت اله جوادی آملی توحید در قرآن جلد دوم

-فقه الحدیث- جزوه ی دکتر احمد سعدی

فلسفه:

دانشجویان تا ورودی ۹۶: ملاصدرا، فلسفه ارسطو و فلسفه کانت

دانشجویان ۹۷ به بعد: مسائل مهم فلسفه عصر جدید- مسائل مهم فلسفه یونان و قرون وسطی- مسائل مهم فلسفه معاصر

فقه و مبانی حقوق اسلامی:

آیات الاحکام: مباحث عقود و ایقاعات- منابع: کنزالعرفان فاضل مقداد، زبده البیان مقدّس اردبیلی

اصول فقه: مباحث الفاظ، حجّت و برائت منابع: کفایه الاصول، فرائد الاصول، اصول الفقه المظفر

فقه استدلالی: مباحث مکاسب محرّمه، بیع و خیارات- منابع: المواهب فی تحریر احکام المکاسب (جلداول)، کتاب المکاسب(بیع و معاطات)، التنقیح فی

توضیح المکاسب(خیارات جلد اول)

فلسفه و کلام اسلامی:

حکمت متعالیه (با محوریت الشواهد الربوبیه و اسفار ج ۱ و ۸)

حکمت سینوی (با محوریت کتاب اشارات و نجات و شفاء)

حکمت اشراق (با محوریت کتاب حکمت الاشراق)

فلسفه تطبیقی (با تکیه بر متون معاصر)

زبان و ادبیات عربی:

نقد ادبی و زبان شناسی: (مبحث المناهج, الحداثه و ما بعد الحداثه, السیمائیه)

تحلیل و نقد مکاتب ادبی

ادبیات داستانی